WEEKBLAD

PEP

Nr. 40 5 okt. 1968

35 ct. per week,
losse nrs. 45 ct.
België 7 fr.



S-p-a-n-n-i-n-g houd je adem in....

de reus is los....!



DE VERHALENREUS,
een reus van een boek met 520 pagina's. Een geweldig groot en zwaar boek met 68 prachtige verhalen. De mooiste die ooit geschreven zijn!
275 schitterende illustraties in briljante kleuren en in zwart-wit. In dit machtig boek lees je zolang je leeft! Een bezit voor heel je leven.

✱ De PEP-bezorger heeft die reus bij zich

prijs
15.50
voor Pep-abonnees
12.50

België 250 F. Bij de T.U.M., van Schoonbekestraat 34, Antwerpen.





HALVE PEP PERS

Er was een meisje, Dineke Bosch, en die schreef dat de halve PEP-PERS eruit moet en dat daarvoor in de plaats dieren en knutseltjes moeten komen. Nou wil ik haar vertellen dat je een bouwplaat moet kopen als je wilt knutselen en voor dieren moet je in Artis zijn. Ik zou trouwens niet weten wat eruit moet! Maar zet er ook niet meer beat in; als je Veronica aanzet, hoor je beatmuziek genoeg. En als je iets over techniek wilt weten, ga je naar de lts en sport lees je in de krant en zie je op de tv. Laat PEP blijven als het nu is, dan is 't goed.

Ronnie Ribbelink, Amsterdam



Op uw blad is eigenlijk niets aan te merken, maar ik wil toch vragen of u De schreeuw van de dondervogel weer in uw blad wilt zetten, want daar spaar ik alle delen van.

Gerard Muyzer, Schiedam

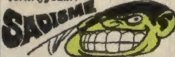
De Dondervogel komt binnenkort terug.



In PEP 29 las ik in de rubriek „PEP-PERS" een berichtje over modelbouw waarin stond dat de bouwbeschrijving van een zeilschip bij u verkrijgbaar is. Zou u die mij toe willen sturen en zijn hieraan enige kosten verbonden?

F. van Ogtrop, Aalst/Waalre

Sorry jongens, maar er is een misverstand in 't spel. Wil F. van Ogtrop en iedereen die om een tekening heeft gevraagd, desbetreffend stukje in PEP 29 nog eens nauwkeurig lezen? Niet bij PEP, maar in de winkel zijn bouwtekeningen van boten verkrijgbaar.



Waarom moeten er in jeugdbladen sadistische verhalen staan als „De roep van de wildernis". Gaarne antwoord.

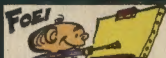
Gerard Köninga Rotterdam

Wat je sadistisch noemt. Jack London is een van 's werelds grootste vertellers over dieren, en goudzoekers zijn geen theetantes, wolven geen schoothondjes.



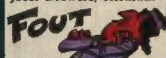
Ik heb een rijmpje uitgevonden voor jullie, ik weet alleen niet of jullie het leuk vinden. Hier is het rijmpje: „Geen vliegtuig zo snel of PEP kent 'm wel".

Richard Verburgt Ermelo



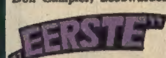
Neem me niet kwalijk PEP, ik ben echt niet iemand die snel naar de pen grijpt, maar nu moet ik toch even schrijven: die voorplaat van PEP 29, die is zó knullig, knulliger kan het niet. Zeker van 'n tekenaar die z'n kleuterperiode nooit te boven is gekomen! Foei PEP, schandelijk voor een overigens toch uitmuntend blad!

Joost Drewers, Kerkrade



In het verhaal van Blueberry (PEP 30) staat dat het Westen wordt bedreigd door Apachen en Navajo's. Dit is fout. Alle grote Indianenstammen zijn namelijk verdeeld in kleinere stammen. Stammen der Apachen zijn o.a. de Mescalero's, Llanero's, Gila's en Navajo's. Met het woord Apachen had u dus genoeg gezegd.

Don Campier, Leeuwarden



In PEP 28 hebt u een grote fout begaan. In het artikel „portret van een sensatie" wilt u beweren dat dit de eerste afbeeldingen van de Peugeot 504 zijn. Maar er had toen al een foto in de kranten gestaan! PEP is een goed blad, maar niet met sulke vergissingen!

P. van Nieuwkerk, 's Gravenzande



BRENGT JE OP DE HOOGTE

DEZE WEEK

ENGELBERT







PEP. Uitgave van De Geïllustreerde Pers N.V., Stadhouderskade 85, Amsterdam, Postbus 497. **Abonnementsprijs** voor Nederland 35 cent per week of f 4,55 per 13 nummers; voor buitenland worden prijzen en condities op aanvraag gaarne verstrekt. **Losse nummers** 45 cent. **Telefoonnummer** voor vragen en mededelingen van abonnees: 020-729788. **Girobetaling:** indien U het blad per post onder adresband ontvangt, op postgirorekening 330021 van Pep, Amsterdam, bij voorkeur door middel van de stortings/overschrijvingskaart die U wordt toegezonden. **Adresverandering** drie weken tevoren opgeven met vermelding van het oude en nieuwe adres en wijze van ontvangst (post of wederverkoper) aan Pep, afd. abonnementen, postbus 497, Amsterdam. **Verdeler voor België:** N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Van Schoonbekestraat 34-38, Antwerpen, telefoon 38.23.80. Prijs per nummer 7,— F. Franco per post. Per kwartaal 91,— F, per half jaar 182,— F, per jaar 364,— F, te voldoen op P.R. 834.05 van N.V. TUM - Antwerpen.

HET MONSTER DER HEBZUCHT

EEN AVONTUUR VAN Vidocq
























WAT IS HIER AAN DE HAND ??
ACH GENDARME! DEZE DIENSTMEID GEEFT GELD UIT DAT MIJ TOEKOMT!


BARON MAREFROIX IS MIJN NAAM, ENIGE ERFGENAAM VAN BARONESSE MAREFROIX. HELAAS, MIJN TANTE IS NIET HELEMAAL... EH...GOED, HIER. ZIJ SPRINGT NOGAL RAAR MET HAAR GELDEN OM!


EN DEZE DOORTRAPTE KLEINE HEKS ZET HAAR DAARTOE AAN. DAAR STEEK IK EEN STOKJE VOOR, DAT IS MIJN PLICHT. IK HEB HAAR HET GELD AFGENOMEN OM HET AAN MIJN TANTE TERUG TE GEVEN!


HIJ LIEGT, GENDARME!
KIND, NOG EEN ZO'N ONBESCHAAMD WOORD EN IK DIEN EEN AANKLACHT IN.
?


'T IS EEN FEEKS, GENDARME! JE MOET HAAR WETEN AAN TE PAKKEN... BEDANKT VOOR JE HULP!


IK BEN ZO BANG VOOR HEM.... EN DAT ER WAT MET MADAME GEBEURT...
IK LOOP WEL EFFE MET JE MEE, HOOR MEIDJE!


MADAME IS HEEL LIEF EN GOED, ZE IS HELEMAAL NIET GEK OF ZO. ZE GEEFT ALLEEN MAAR VEEL WEG AAN WEESHUIZEN EN ARME MENSEN.


AH! EN DIE GLADDEKKER VAN 'N NEEF VAN D'R IS BANG DAT ER OP ZO'N MANIER NIETS VOOR HEM OVERBLIJFT.


...JA EN DAAROM BEN IK ZO BANG DAT HIJ HAAR ZAL VERMOORDEN, DAN HEEFT HIJ ALLES!
VERROEST! JE KON WEL EENS GELIJK HEBBEN.
KIJK, DAAR WOONT MADAME.


WIE ZAG IK DAAR JULLIE TUINPOORTJE UITKOMEN? DA'S GASTON! EEN BERUCHT SLUIPMOORDENAAR! IK MOET ALS EEN HAAS NAAR VIDOCQ!
OH NEE, BLIJF BIJ MIJ!


BEN JE BANG, MEIDJE! WOONT DAT STUK SALAMANDER HIER SOMS OOK?
SSSST!
EEN... MONSTER VAN HEBZUCHT, ARTHUR.


IK DOE MET MIJN GELD WAT IK WIL; DAT ZUL JE MERKEN. MORGEN LAAT IK M'N TESTAMENT VERANDEREN!
HAHA, TANTETJE WIL ME ONTERVEN. MAAR DAT ZAL NIET LUKKEN, TANTETJE!


DIE SCHURK IS WAT VAN PLAN, WAT IK JE ZEG! IK MOET NAAR VIDOCQ TOE, MEIDJE. EVEN FLINK ZIJN. WE KOMEN ZO TERUG.


EN BIJ VIDOCQ....
...GOED WERK, COCO. VRIEND ARTHUR HEEFT VERMOEDELIJK GASTON GEHUURD OM HET VUILE WERK OP TE KNAPPEN. EN AANGEZIEN DE BARONESSE MORGEN HAAR TESTAMENT WIL VERANDEREN...


...ER ZAL VANNACHT WEL IETS GEBEUREN DAAR! WE ZULLEN NEEF ARTHUR EEN FIJNE VERRASSING BEZORGEN!


DIE AVOND...
SSSST! SCHRIK NIET MEIDJE. DIT IS MIJNHEER VIDOCQ VAN DE POLITIE. WE KOMEN MADAME BESCHERMEN!
WAAR IS NEEF ARTHUR?

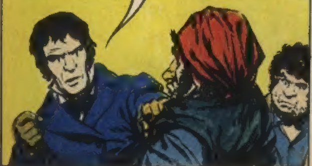

DIE IS EERDER OP DE AVOND WEGGEGAAN.
JAJA, NET WAT IK DACHT! DAN HEEFT HIJ EEN ALIBI. JE MADAME IS IN LEVENSGEVAAR, HENRIETTE, MAAR WEES MAAR NIET BANG HOOR EN PAS OP DAT MADAME NIET MERKT DAT WE BINNEN ZIJN. ZO... EN LAAT HET NU MAAR AAN ONS OVER!


EN IN HET HOLST VAN DE NACHT...


OPGEPAST...
KRAK!


AAUW


JIJ KWAM EVEN LANGS OM MADAME DE BARONESSE TE VERMOORDEN? IN OPDRACHT VAN HAAR NEEF, HÈ GASTON?
J-JA-...GENADE... HOE WEET U DAT?


IK WEET ALLES...EN DAT IS GENOEG OM JOU OP HET SCHAVOT TE BRENGEN, MAAR JIJ KAN JE VIEZE NEK NOG REDDEN ALS JE DE POLITIE HELPT MADAME'S NEEF TE VANGEN!!! WAAR IS-IE?


OVER EEN HALF UUR ONTMOET IK HEM... ACHTER IN DE TUIN. DAN ZOU IK WEER GELD KRIJGEN.


MOOI! DA'S ALLES WAT IK WETEN WIL, SMERIG MOORDENAARTJE ... EN ALS JE LEVEN JE LIEF IS, DOE DAN PRECIES WAT IK JE NOU OPDRAAG!

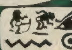
EEN HALF UUR LATER ACHTER IN DE TUIN ...
VOOR ELKAAR BARON EN KRIJG IK NOU DE REST VAN M'N GELD?
EN... IS ZE DOOD?
IDIOOT! DENK JE NOU WERKELIJK DAT IK JE NOU NOG ZAL LATEN LEVEN OOK!
HELP!
HALT! IN NAAM DER WET... U BENT MIJN GEVANGENE...
GEVANGENE? IK? MAAR DEZE BOEF OVERVIEL ME EN IK...
JE LIEGT KEREL, JE SPEL IS UIT! DEZE HUURMOORDENAAR HEEFT ALLES VERTELD.
IK ONKEN ALLES!
DAT ZAL JE NIET HELPEN... WE HEBBEN JE HOREN VRAGEN "IS ZE DOOD?" DUS...
AH! LELIJKE RAT, MAAR JE KRIJGT ME NIET !! IK BEN DE BESTE SCHERMER VAN DE PROVENCE. NAAR DE HEL MET JOU!
DIT IS DE PROVENCE NIET, SCHAVUIT!
DIT IS PARIJS!
AAH!
AFVOEREN!
ZIEZO... DA'S ACHTER DE RUG. NU MOET IK MADAME INLICHTEN EN DAAR ZIE IK MEER TEGEN OP DAN TEGEN TIEN DUELS!
TJA... ZO STAAN DE ZAKEN, MADAME!
HOE VRESELIJK... DAT ARTHUR ZO SLECHT KON ZIJN.. MIJN EIGEN NEEF. KOM, IK MOET MIJ VERMANNEN. IK BEN U VEEL VERSCHULDIGD, MIJNHEER.
IK ZAL U EN UW KLEINE VRIEND COCO RIJK BELONEN.
BELONEN? PARDON MADAME, ALS POLITIEMAN MAG IK GEEN BELONING AANNEMEN. EN WAT COCO BETREFT ....
... IK GELOOF DAT DIE ZIJN BELONING JUIST IN ONTVANGST NEEMT!

TEKST: GOSCINNY
TEK: UDERZO

Asterix en de







EN JE ZINGT NIET!!!

EN ALS IK NIET GEZONGEN HAD, WAREN DIE VIJFTIEN OOST-GOTEN DIE DE LAATSTE KAMER IN DE ENGE HERBERG HIER BETROKKEN HADDEN, VAN Z'N *LEVEN* NIET WEGGEGAAN!

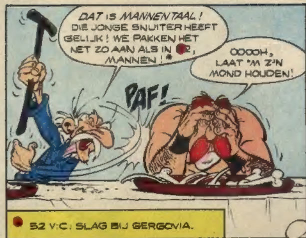
DAT KAN NIET MISSEN!











OLYMPISCHE SPELEN

Het is de magistraat ter ore gekomen dat de Galliërs een toverdrank innemen om zodoende hun prestaties te verhogen, hetgeen volgens de statuten echter verboden is, op straffe van diskwalificatie! En zo ..























WORDT VERVOLGD

Na het favoriete voetbal trekken motorraces en crosses in Nederland de meeste toeschouwers. Daarom zou je in je argeloosheid gaan denken dat als voetballers gaan motorrijden of motorrijders voetballen, vele tienduizenden de tribunes bevolken. Vergeet het maar. Motorvoetbal is hier een onderontwikkelde tak van sport. En da's jammer, want we hebben zelden een schouwspel gezien als deze adembenemende combinatie van



SCHIETEN EN SCHEUREN

Een rode rijder scheurt er met de bal vantussen, op weg naar de goal van de tegenpartij, op z'n blokband-hielen gezeten door een gele tegenstander, die zijn 250 cc'er op z'n staart trapt om het dreigende gevaar te keren. In laatste instantie echter is het de keeper die zijn motorloze motorfiets tegen het gras kwakt en een doelpunt voorkomt (boven rechts).

Knallende uitlaten, slippend-snel accelererende middelzware motoren, zwaar tegen elkaar leunende leren duivels, een door blokbanden in 'n ommezien opengescheurde voetbalgrasmat, schoten op goal, razendsnelle tiktakcombinaties, kortom: een adembenemend spektakel, een gepeperd mengsel van Ajax en St.-Anthonis waarin stoere kerels het publiek tot uitbundig enthousiasme brengen: dat is motorvoetbal. Geen sport voor moeders jongen, maar ruig mannenwerk, waarvoor 'n fenomenale machinebeheersing en tactisch spelinzicht geboden zijn. Een sport die in Nederland nagenoeg geen aanhang kent: alleen in Dordrecht hebben we 'n groepje liefhebbers dat de opwindende smaak van het schieten en scheuren te pakken heeft. The Red Devils noemen die Dordrechters zich, geen naam die opvalt door originaliteit, maar — als je ze aan het werk hebt gezien — uiterst toepasselijk. Duivels zijn 't, inderdaad. Angst, daar hebben ze nooit van gehoord. Ogenschijnlijk met onverantwoorde manoeuvres snijden ze elkaar de pas af, onderscheppen ze listige passes, stuiven ze frontaal op hun tegenstander af, een fataal tegen elkaar opknallen 't allerlaatste moment voorkomend. Na tien minuten deze dolle rondedans om een dubbeldikke bal te hebben aangezien zit je min of meer op 't eerste dodelijke ongeluk te wachten. Maar dat komt niet, onbegrijpelijk maar gelukkig. Deze





Ga d'r maar eens tegenaan staan: op een middelzware terreinmachine al scheurend en schakelend vechten om 'n dubbeldikke bal, op je huid gezeten door fanatieke tegenstanders die trachten je het wiel dwars te zitten (rechts). Applaus voor de vermetele, die zijn belagers ontglipt en er een schot op goal uitperst; een ovatie voor de motorvoetballer die zo hard en zo zuiver schiet, dat de keeper het nakijken heeft (onder).



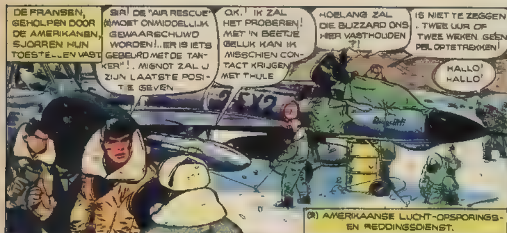
motorridders strijden namelijk met open vizier, hard maar fair, geen tegenstander ontziend maar sportief. Ze beheersen niet alleen hun jankende machine, ze hebben vooral zichzelf in de hand Overtredingen worden nauwelijks gemaakt, de twee scheidsrechters hebben wat dat betreft 'n eentonig baantje. Bovendien worden de motorstrijders ook door de spelregels in bescherming genomen: elkaar op 'n linke manier snijden bijvoorbeeld is uit den boze. Speciale bescherming geniet de keeper. Hij heerst over 'n twee meter breed domein voor zijn goal, waar geen veldspeler (iedere partij heeft drie aanvallers en een back) zich vertonen mag. Schoten op goal tracht de keeper met zijn motorfiets-zonder-motor te weren of, bij lage ballen in de hoek of hoge onder de lat, als Eddie P.G. met z'n handen. En geschoten wórdt er!

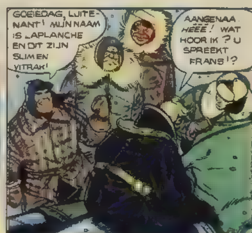
Uit onduidelijke scrimmages tussen op hun voetsteunen balancerende knokkers en fluisterende of gillende motoren maakt zich met bruut maar sportief geweld 'n „gemotoriseerde Cruyff'' los, die, achternagejaagd door de brullende meute, naar het doel van de tegenstander demarreert. Een ziedend schot bekroont menige spectaculaire actie en het publiek juicht en jubelt. Schitterende sport! Jammer alleen dat we het zelden te zien krijgen. Dat ene Dordrechtse clubje is onmogelijk in staat Nederland motoballminded te maken. In Frankrijk (bakermat van motoball) België, Japan, Amerika, Duitsland en Rusland trekken vele tienduizenden naar de stadions om er van motoball te smullen. Begrijpelijk! We hebben namelijk zelden een boeiender schouwspel gezien dan deze adembenemende combinatie van schieten en scheuren.



MICK TANGY

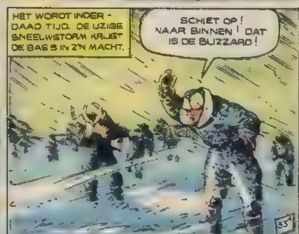
De tanker die hen boven Groenland van brandstof zou voorzien, is op mysterieuze wijze verdwenen. Daarom moeten de Mirages op Christiaanshaven landen...



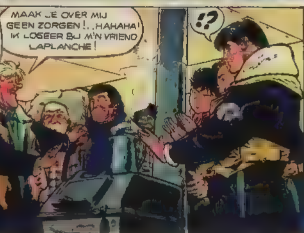


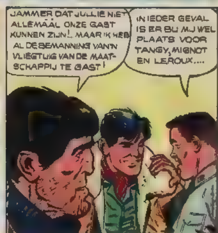














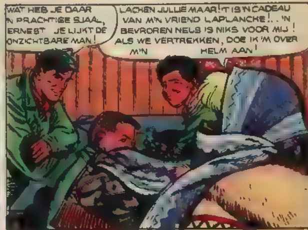




GEVAAR OP GROENLAND

DOOR UDERZO EN J.M CHARLIER























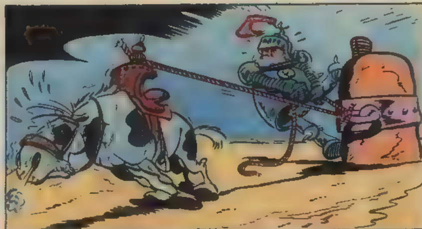
WORDT VERVOLGD

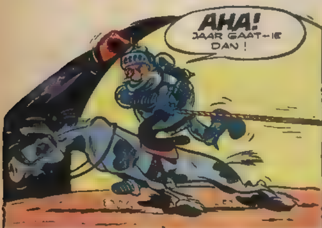
BAAS BIJL VINDT HET MAAR MOEILIJK EEN PASSEND STRIJDROS UIT TE ZOEKEN. HIJ OVERSCHAT ZIJN TALENTEN WEL WAT ALS HET GAAT OM DE OMGANG MET PAARDEN...

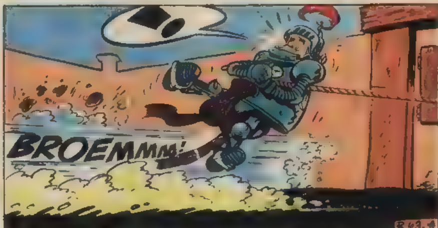
Robber

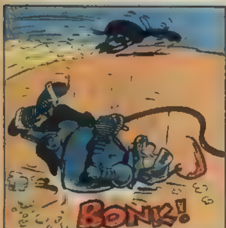


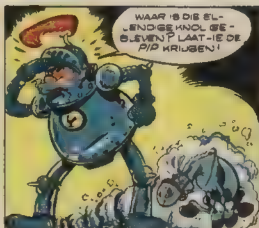


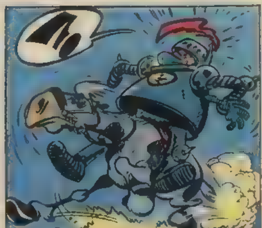














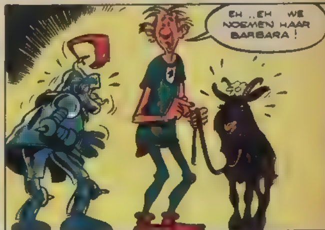


TEKST J. M. CHARLIER EN TEKENINGEN VAN UDERZO

en de VERWENSTE BARON

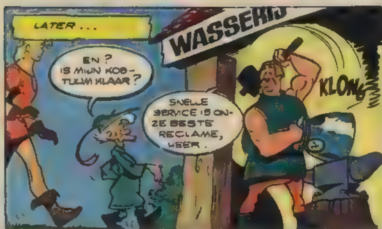


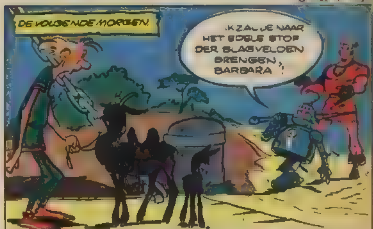


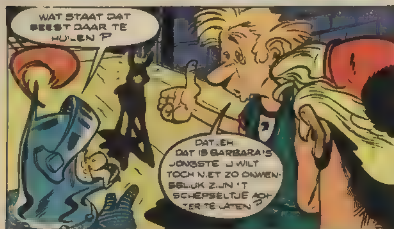














WORDT VERVOLGD


VLIEGBOTE
1
3
4
5
6
7
8
9
078
THIJS POSTMA

Reeds duizenden jaren weten we dat varen noodzakelijk is. Onze eigen Anthony Fokker en zijn geestverwanten hebben bovendien duidelijk gemaakt dat we ook het vliegen niet kunnen ontberen. Wat lag dan meer voor de hand dan de voordelen van zee- en luchtvaart te gaan combineren in een vliegvaartuig, bekend geworden onder de naam vliegboot of watervliegtuig! Stel je voor, boven zee hoef je 'm niet te knijpen voor stotterende motoren; iedere oceaan, ieder meertje is je gratis landingsbaan. Naar believen en behoeven varen of vliegen, wat wil je nog meer. En tòch, er worden nog nauwelijks vliegboten gebouwd. Omdat ze naar de maatstaven van de moderne luchtvaart schromelijk snelheid te kort komen, omdat de plompgebouwde rompen uiterst krachtige, brandstof verslindende motoren eisen. In situaties waarin alle voordelen van de vlieg-vaarcombinatie tot hun recht komen, wordt van de vliegboot gebruikgemaakt. Bijvoorbeeld voor patrouillevluchten ver boven zee, voor opsporing en bestrijding van onderzeeboten. Ook bij bosbrandbestrijding en ten dienste van vracht- en passagiersvervoer in waterrijke gebieden (de Canadese meren bijvoorbeeld) of tussen kleine eilandjes (Indonesië) is de vliegboot nog steeds een handig en verstandig middel. Het verdere hoe en waarom van het watervliegtuig kun je op deze plaat zien.

1: De Macchi M5, 'n Italiaanse aanvalsjager voor kustgebieden, operationeel in de eerste wereldoorlog. 2: De Blackburn B20, in vlucht een slanke kist, bij start en landing (3) een vreemde vogel met uitgezakte romp. 4: De Martin Mariner, gekocht in 1955, heeft dienst gedaan als patrouillevaartuig van de Nederlandse Marine. 5: In 1933 vloog de Italiaanse generaal Balbo met deze Savoia Marchetti S55 van Rome naar Chicago, destijds 'n prestatie inderdaad van „wereld"formaat. 6: De Canadair CL215 Amfibie, een hypermodern bosbrandbestrijdingswatervliegtuig (hè hè...). 7: De Supermarine Walrus, gedurende de Tweede Wereldoorlog opererend vanaf Engelse vliegkampschepen voor verkennings- en vuurleidingsopdrachten. 8: 's Werelds kleinste vliegboot, de Scheldemeeuw, een produkt van onze Koninklijke Maatschappij De Schelde. 9: 's Werelds grootste vliegboot is de 40 miljoen dollar dure Hughes Hercules, een triplexmonster dat nooit verder dan anderhalve mijl gevlogen heeft. 10: De Russische Beriew Be10, de snelste vliegboot, met 10 wereldsrecords op zijn naam, uitvoerig besproken in PEP 26 1966. 11: Het Amerikaanse patrouillevliegtuig Martin Seamaster 12: Vooraanzicht van vliegbootromp, die altijd V-vormig is. 13: Duits grapje: de Vliegende Slof, voorzien van door staartbomen gedragen staartvlakken. 14: Tot slot een mislukt Engels experiment: de Saro, die bedoeld was als vliegboot-straaljager.



DOOR TIBET EN A P DUCHATEAU



EEN VALSTRIK







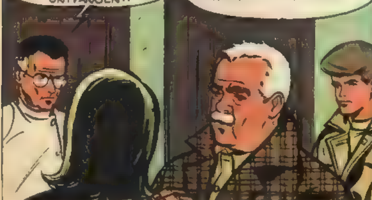


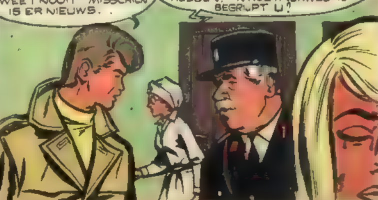










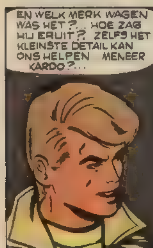


VOOR RIK RINGERS

Commissaris Baardemakers brengt zijn vakantie door bij zijn zuster. Zijn achterneefje wordt aangereden. De dader wil kennelijk liever onbekend blijven en rijdt door...







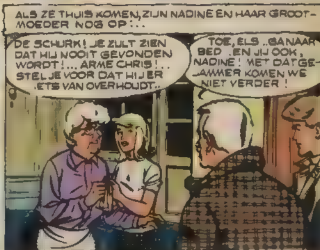




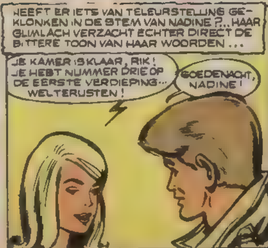














WORDT VERVOLGD



OP WEG N

Blueberry en Jim Macclure worden omsingeld door een







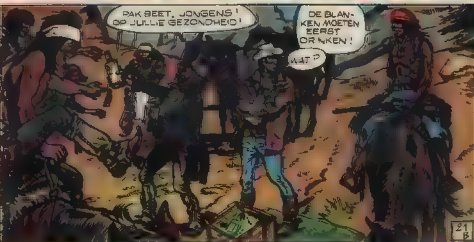








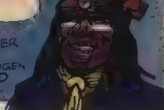




AAR COCHISE

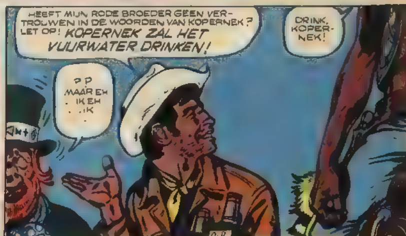
CHARLIER

TEKENINGEN GIRAUD



bloeddorstig groepje Apachen. Moordlust blikkert in hun ogen. Alleen een list kan redding brengen.











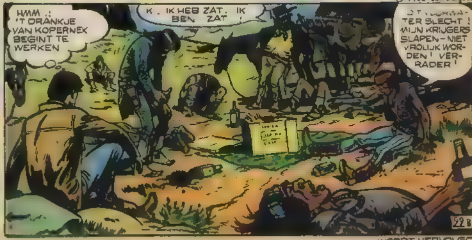












WORDT VERVOLGD

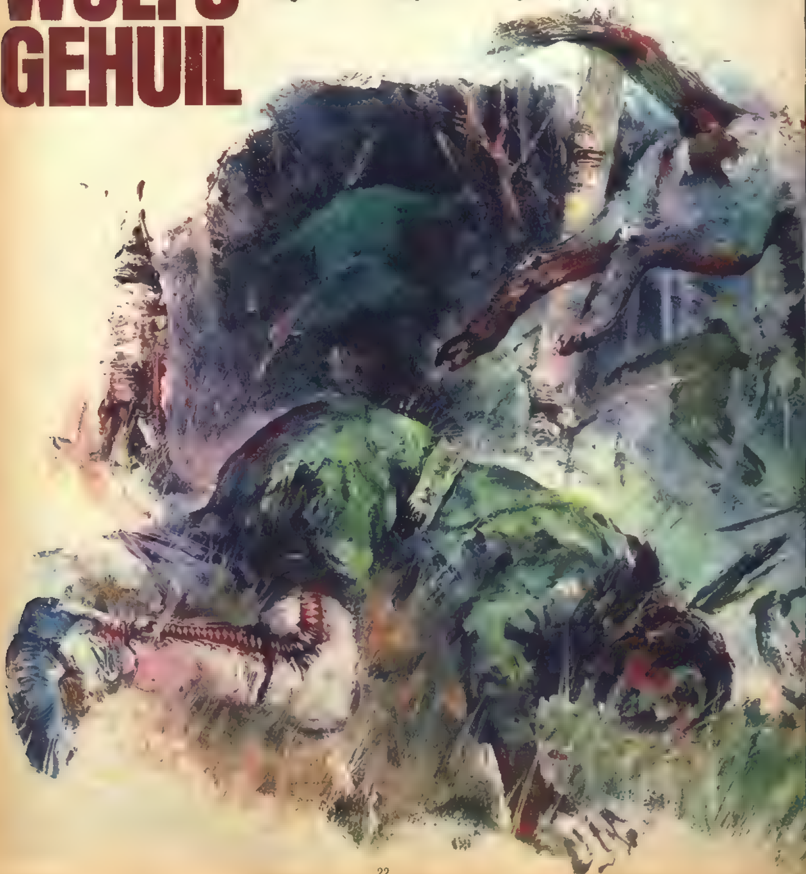
HET WOLFS GEHUIL

DOOR
JACK LONDON
ILLUSTRATIE
RENE FOLLET

Buck heeft zijn grootste jachtbuit — de elandstier — verslonden en keert juichend terug naar het kamp van John Thornton. Maar nog op grote afstand van zijn baas bemerkt Buck de aanwezigheid van vreemde wezens in het land. De uitbundigheid vergaat hem, hij wordt bevangen door ongerustheid en een voorgevoel van vreselijk onheil . . .

Terwijl Buck verder sloop, onopvallend als een schaduw, werd zijn neus opeens zijwaarts getrokken, als door een magneet. Hij volgde die nieuwe geur tot in een bosje en vond Nig. Nig lag op zijn zij, dood, neergevallen waar hij zich had heengesleept. Een pijl stak dwars door hem heen.

Honderd meter verder zag hij een van de sledehonden die Thornton in Dawson had gekocht. Het dier strompelde voort in doodsstrijd, en Buck ging langs hem heen zonder te stoppen. Uit het kamp kwam het vage geluid van vele stemmen, rijzend en dalend in een monotoon gezang. Verder kruipend vond hij Hans, met pijlen doorboord. Op hetzelfde moment kon Buck de plek zien waar de tent had gestaan. Een golf van verschrikkelijke woede steeg in hem omhoog. Hij wist zelf niet dat hij gromde, maar hij gromde luid.



De Yeehat-Indianen dansten rond de vernielde tent toen ze een angstaanjagend gebrul hoorden en zich zagen aangevallen door een dier zoals ze nooit eerder hadden gezien. Het was Buck, die als een orkaan van woede met krankzinnige moordlust, kwam aanstormen.... Hij wierp zich op de dichtstbijzijnde man en scheurde hem de keel open. Hij stopte niet bij dit slachtoffer, maar sprong naar de volgende man. Er was geen houden aan; hij verscheen in hun midden, bijtend, scheurend, vernietigend; en zo onberekenbaar waren zijn sprongen, dat de dicht op elkaar staande Indianen elkander troffen met hun pijlen, en een jonge jager, die zijn speer naar hem wierp, zag het wapen terecht komen in de borst van een andere jager....

Toen greep paniek de Yeehats aan en ze vluchtten de bossen in, elkaar toeroepend dat de Boze Geest gekomen was.... En waarlijk, Buck leek de Duivel zelf, zoals hij hen achtervolgde en aangreep alsof zij wild voor hem waren, verscheidene mannen achterhalend en dodend op hun vlucht. Het was een noodlottige dag voor de Yeehats. Ze raakten her en der verspreid over het land en hadden een week nodig om elkaar terug te vinden, waarna ze hun verliezen konden tellen. Wat Buck betrof, toen hij genoeg kreeg van de achtervolging, keerde hij naar het verlaten kamp terug.

Hij vond Pete waar hij was vermoord in zijn slaapzak, bij de eerste aanval verrast. Thorntons wanhopig verzet had duidelijke sporen op de grond achtergelaten en Buck volgde die sporen tot de rand van een diepe vijver, die, modderig en ondoorzichtig, verborg wat hij bevatte, en dat was John Thornton.

De hele dag zat Buck somber bij de zwarte vijver of zwierf rusteloos door het kamp. De dood, die alle beweging stopzette en je weghaalde van de levenden en het leven, kende hij; en hij wist dat John Thornton dood was. Het gaf hem een gevoel van leegte, dat leek op honger, maar dat pijn deed, veel pijn, en dat door geen voedsel gevuld kon worden. Soms, bij de aanblik van de dode Yeehats, vergat hij de pijn; op zulke momenten voelde hij zich geweldig trots — trotser dan ooit tevoren. Hij had de mens gedood, het indrukwekkendste wild van alle, èn hij had het gedaan ondanks de wet van knuppel en tanden.... Hij rook nieuwsgierig aan de lichamen. Wat waren ze gemakkelijk bezweken. Het was moeilijker een poolhond te doden, dan hen. Zonder hun speren en knuppels waren ze geen partij voor hem. Voortaan zou hij hen niet meer vrezen, tenzij ze pijlen, knuppels of speren in de hand hadden.

De nacht kwam, en een volle maan steeg hoog boven de bomen. En met de komst van de nacht, terwijl hij somber bij de vijver zat, werd Buck zich bewust van een nieuw leven in het bos, anders dan dat van de Yeehats. Hij stond op, luisterend, zijn neusgaten wijd open. Uit de verte kwam een vaag snerpend gejank overgewaaid, gevolgd door een koor van eender gejank. Met de minuut kwam het dichterbij. Weer herkende Buck het als het geluid dat hij in zijn herinnering, in die andere wereld gehoord had.... Hij liep naar het midden van het kamp en luisterde. Het was de roepstem, de verre roep uit de wildernis, maar lokkender en dringender dan ooit. En als nooit tevoren was hij nu bereid te gehoorzamen. John Thornton was dood. De laatste band was verbroken, en de mens en zijn wereld weerhielden hem niet langer.

Jagend op de trekkende rendieren, zoals de Yeehats, waren de wolven door het vlakke land met de bossen en meren gekomen, tot dicht bij het kamp. Nu kwamen ze te voorschijn, betraden de open plek van het kamp, in het volle maanlicht — en in het midden van de open plek stond Buck, onbeweeglijk als een standbeeld, wachtend op hun komst. Ze waren verbluft, zo groot en stil als hij daar stond, en even gebeurde er niets; maar toen sprong de moedigste op hem af. Als de weerlicht beet Buck toe, hem de nek brekend. Toen stond hij daar weer, als tevoren, terwijl de verslagen wolf in doodsstrijd over de grond rolde. Drie anderen probeerden het, snel achter elkaar, maar moesten de een na de ander terugwijken, met bloedende wonden aan schouders en keel.

Dat was genoeg om de hele troep tot de aanval te bewegen, en dat deden ze, dicht op elkaar, elkander hinderend en verwarrend uit gretigheid.... Nu kwam Bucks ongelooflijke snelheid en lenigheid hem goed van pas. Ronddraaiend op zijn achterpoten, bijtend en scheurend, leek hij wel overal tegelijk te zijn, zich verdedigend zowel als aanvallend naar alle kanten. Maar om te voorkomen dat hij aanvallers in de rug kreeg, moest hij uitwijken langs de vijver en omlaag, naar de rivierbedding, tot hij klem kwam te staan tegen 'n grintberg, door de mannen opgeworpen tijdens het gouddelven. Hij wist zich naar rechts te werken tot hij een nauwe geul bereikte, en daar stond hij goed, beschermd aan drie kanten en met alleen de voorkant om te verdedigen.

Zo geducht verweerde hij zich, dat, na een half uur, de wolven zich verslagen terugtrokken. Hun tong hing uit hun bek; hun witte tanden blonken wreed in het maanlicht. Sommige lagen, met opgeheven kop en naar voren gespitste oren; andere zaten of stonden en sloegen hem gade, en weer andere dronken bij de vijver. Een wolf, lang, mager en grijs, naderde behoedzaam, vriendschappelijk, en Buck herkende de wilde broeder met wie hij een dag en een nacht gedraafd had. Hij jankte zacht, en, toen Buck ook jankte, besnuffelden zij elkaar. Toen kwam een oude wolf, met een mager en gehavend uiterlijk, naar voren. Buck trok zijn lippen op alsof hij zou grommen, maar liet toe dat ook deze wolf hem besnuffelde. Waarna de wolf hurkte, zijn neus naar de maan ophief en een langgerekt wolfsgehuil aanhief. Ook de andere gingen zitten en huilden. En nu verstond Buck de roep; haar betekenis was onmiskenbaar. Hij hurkte eveneens neer en huilde. Toen kwam hij uit zijn veilige hoek en de troep omringde hem, besnuffelde hem, op een half vriendelijke, half woeste manier De leiders stieten het gejank van de jacht uit en sprongen het bos in. De wolven volgden hen op de hielen, jankend in koor.

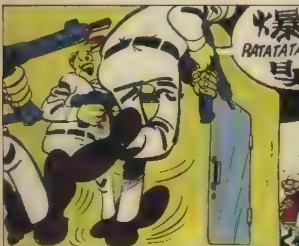
En Buck draafde met hen mee, zij aan zij naast de wilde broeder, jankend onder het lopen.

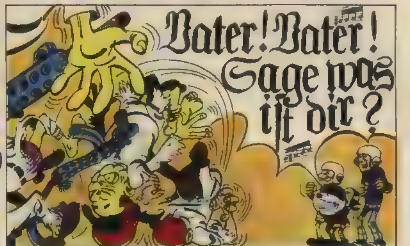
EINDE





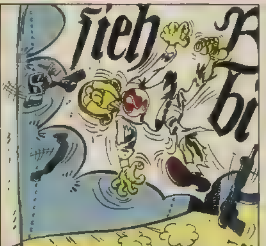












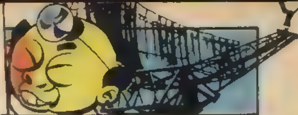


INTUSSEN IS DE NACHT GEVALLEN. DE GEHEIME BASIS VAN DR MAYBE IS IN REP EN ROER. DE STEMKWADRATER DOET HET VULKAANEILAND OP ZIJN GRONDVESTEN TRILLEN





NAAM: IJZERBROOT,Hendrik
CODENUMMER: 327
DOSSIERVERWIJZING: zie onder M,(dossier Dr.Maybe)
OPDRACHT: nr.1 DE STEMKWADRATER
RAPPORT DOOR: Martin Lodewijk
OPMERKINGEN: vrijgegeven voor publicatie in PEP;
via Alg.K.S.010-251610 ref.Deuxième Bureau,CIA,
...heid van



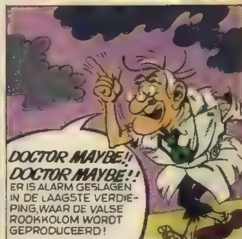




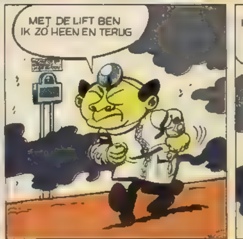




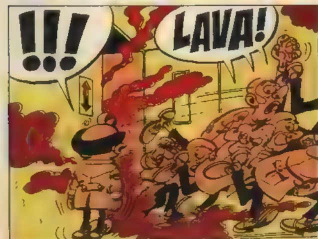
















DE JACHT OP HET

DOOR E.P.JACOBS

Blake en Mortimer zijn ternauwernood aan een groot gevaar ontsnapt. Een gedeelte

DE GANG DIE BLAKE EN MORTIMER ZIJN INGESLAGEN, WORDT STEEDS LAGER. DE BODEM IS GLAD EN GLIBBERIG - DE MANNEN GAAN GEBOGEN VERDER

VERDRAAID, FRANCIS! ZOUDEN WE WEER VERKEERD ZIJN?

MIJN BATTERIJ IS OOK BIJNA LEEG!

ZULLEN WE MAAR TERUGGAAN?

LATEN WE NOG EVEN DOORLOPEN.. ALS ER GEEN PIJL IS, GAAN WE TERUG!

STOP!

MORTIMER HEEFT BLAKE BIJ DE ARM GEGREPEN...

EEN PUT!

DAAROM [illegible] DIE STEEN VOOR DE INGANG!

NU IS HET WEL GENOEG GEWEEST! WE GAAN TERUG!

WACHT [illegible] GELOOF DAT [illegible] DAAR 'N PIJLTJE ZIE!

VOORZICHTIG LOOPT BLAKE OM DE PUT...

EVEN VERDER STAAT HIJ STIL EN.....

JA! IK HAD GELUK! 'N PIJL. WE MOETEN DOORLOPEN!

NOU, VOORUIT DAN MAAR

BLAKE EN MORTIMER LOPEN DE GANG IN, MAAR KUNNEN PLOTSELING NIET MEER VERDER

BIJ HET STEEDS ZWAKKER WORDENDE SCHIJNSEL ZIEN BLAKE EN MORTIMER NOG NET DAT ER MIDDEN IN DE GANG EEN HOGE BERG STENEN LIGT

DAN IS DE BATTERIJ LEEG EN WORDT HET PIKDONKER



HALSSNOER



EEN AVONTUUR VAN

BLAKE EN MORTIMER

van een gang stort in Gelukkig is de gang achter de mannen nog open. Ze gaan naar binnen en ontdekken wéér een putje...

BEWEGINGLOOS LUISTEREN ZE NAAR HET GELUID VAN NEERSPATTENDE WATERDRUPPELS DIE VAN HET PLAFOND OP DE GROND VALLEN.. HUN ZENUWEN ZIJN TOT HET UITERSTE GESPANNEN

DAN HOORT MORTIMER BLAKE DIEP ADEMEN.

FRANCIS RUIK JIJ DAT OOK ?

JA ! SIGARETTE-ROOK !

OPEENS KNIJPT BLAKE ZIJN VRIEND IN DE ARM OM HEM TOT STILTE TE MANEN .

SSST ! ZIE JE DAT DAAR !?

NU HUN OGEN AAN DE DUISTERNIS GEWEND ZIJN, ZIEN DE VRIENDEN EEN ZWAK LICHTSCHIJNSEL DAT TEGEN HET GEWELF WEERKAATST .

DAAR ZIJN MENSEN !

OP DATZELFDE OGENBLIK SNIJDT EEN STEM DREIGEND DOOR HET DUISTER.

IS DAAR IEMAND?!

BLAKE EN MORTIMER DRUKKEN ZICH INSTINCTIEF PLAT TEGEN DE ROTSIGE BODEM. DAN HOREN ZE EEN STEM, DIE UIT DE VERTE ANTWOORD GEEFT

RUSTIG AAN MAAR, HOOR ! IK BEN HET, HERMAN ! IK KOM JE AFLOSSEN !

AH, BEN JE DAAR EINDELIJK

ER ZIJN NU TWEE ONGUUR UITZIENDE KERELS VERSCHENEN OP DE STAPEL ROTSBLOKKEN WAARACHTER BLAKE EN MORTIMER ZICH VERBORGEN HOUDEN...

ZENUWACHTIG JO ?

DAT DONKER MAAKT JE GEK

WACHT MAAR, HERMAN ! JE ZULT WEL MERKEN DAT JE JE NA 'N POOSJE VERBEELDT ALLERLEI DINGEN TE ZIEN EN TE HOREN ! VLAK VOORDAT JIJ KWAM, DACHT IK OOK AL DAT IK IETS VREEMDS HOORDE !

NEE! HELP!! AAAAAH!

WAT IS DAT ?

OH, ZE NEMEN DIE DURANTON TE GRAZEN !.

NOU, IK GA ER VANDOOR ! IK LAAT DE LAMP HIER. EN JE WEET... MERK JE IETS VERDACHTS, DAN ROEP JE METEEN DIKKE LOUIS ! MAAR HAAL 'M ALSJEBLIEFT NIET VOOR NIKS NAAR BENEDEN !...

WEES MAAR GERUST ! IK BEN NIET ERG BANG UITGEVALLEN !

JO LOOPT NAAR EEN LADDER IN EEN OUDE DIENSTPUT. PLOTSELING DRAAIT HIJ ZICH OM..

OH, DAT VERGAT IK NOG. JE MAG NIET ROKEN

HA-HA ! WAT HAD JIJ DAARNET DAN IN JE MOND ?

LACHEND OM ZIJN GRAPJE BEKLIMT JO DE LADDER NAAR DE SCHUILPLAATS VAN OLRIK

WORDT VERVOLGD



'T VALT WEL OP!

In het somber zwarte motorrennersveld is de Zweed Kent Anderson een witte raaf. De opkomende ster, die nog net niet bij de grootsten behoort, wordt toch meteen herkend door zijn hagelwitte pak. Onlangs verklaarde hij graag alle wedstrijden te willen winnen, niet omdat dat zo'n eer zou zijn, maar omdat degene die voorop rijdt, het minste last heeft van stof.





FOEI! SANDIE SHAW is door de Londense douane keurig netjes uitgekleed, haar man trouwens ook want het eve zangeresje met de blote voetjes zou verdovende middelen smokkelen. De douane vond waar ze naar hadden gezocht. Negen capsules codeine.





Cecilia Lewenhaupt is een Zweedse gravin en een heel leuke, want ze heeft de brandweer haar kasteel in brand laten steken. Het is voor een gewoon mens veel te duur om een kasteel te onderhouden, vindt de gravin. Het kasteel is foeilelijk en ruim een eeuw geleden door de voorouders van de gravin neergezet. Monumentenzorg vindt het allemaal best. Het brandde flink; het was van hout.





Het mag wel even worden gezegd dat Buffalo Bill in werkelijkheid William F. Cody heette, bisonjager van professie was en in 17 maanden 4280 bisons neerknalde. Helemaal geen prestatie als je weet hoe groot zo'n buffel is en hoeveel er toen nog in Amerika ronddraafden. William wilde begraven worden in de staat Wyoming, werd begraven in Colorado, is nu herbegraven in Wyoming en twee Indiaanse stamhoofden zullen om dat te vieren rooksignalen uitwisselen tussen de plek waar hij was begraven en herbegraven zal worden. Bovendien komt er een Buffalo Bill Museum in Wyoming.





De Engelse pers heeft de nieuwste Beatlefilm „YELLOW SUBMARINE" zeer slecht ontvangen. Wij trekken ons daar helemaal niets van aan. Wij zijn er zelfs van overtuigd dat het om een goede film gaat. De Beatles zelf komen er maar eventjes in levenden lijve in voor. Verder is het allemaal heel mieters tekenwerk. Het is de eerste tekenfilm, voor zover wij weten, waarin nog levende personen 'n rol spelen. Is dat niet wonderlijk?



TARA-TATATARA!

De Britse dierenbeschermers gunnen de vossen een beesteleven. Op de laatst gehouden jaarvergadering werden alle vormen van jagen en vissen veroordeeld. Maar op voorstel van een aantal jagers, die op deze vergadering aanwezig waren,





M'N VRIEND KOBUS

Kobus is het best gehumeurde wilde varken dat er in Polen rondloopt. Hij kwam als baby in het huis van de boswachter Pawel Piecyk, kreeg daardoor vertrouwen in de mensheid in het algemeen en in Pawel junior in het bijzonder.

TOTO-AAP

6500 gulden won de Zweedse zakenman Erik Karlstad in de voetbalpool toen een aap het



DRIEKWART NEUSLENGTE, 'T IS DE MOEITE NIET! NOU JA... VAN MIJN NEUS DAN!

* wIpvn ssmcl!

CILLA BLACK

Cilla Black had er behoorlijk de smoor in toen deze plaat werd gemaakt. Die meid die op het gebied van de show altijd de wind mee heeft gehad, heeft hem nu tegen. Haar eerste film „Work is A Four Letter Word" vindt ze een sof. Het script was slecht, en moest worden gefilmd als ze wilde slapen en gaat u zo maar door. Ga er maar liever

X Y

HET EINDE IS NABIJ!

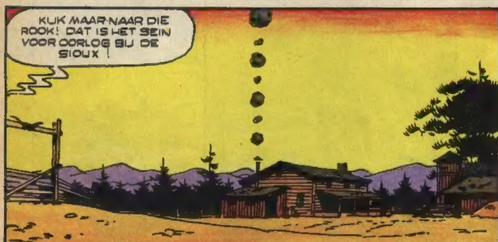
SAMENSTELLING: HENK ALBERS

LUCKY LUKE

Waldo Badmington de oude is nog maar nauwelijks begraven of er komen reeds „liefhebbers" voor zijn ranch. Gelukkig verdedigt Sam de Indiaan de vesting...





















TENDERFOOT

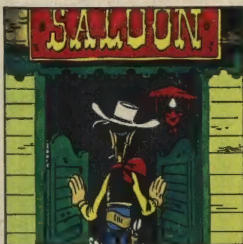
DOOR MORRIS EN GOSCINNY





















WORDT VERVOLGD


KIJK ER IS EEN DIER IN DE VAL GELOPEN; 'T IS ONTSNAPT


LATEN WE SNEL OPZOEKEN WAT HET IS. KIJK OP MIJN SCOUTS.


'T IS EEN JONG HERT... KOM MEE, ER ACHTER AAN.


IK HEB HET! 'T ZIT WÉÉR GEVANGEN.


'T IS GEWOND
IK BLIJF HIER, GA JIJ DE BOSWACHTER HALEN.


UITSTEKEND.... JULLIE HEBBEN VANDAAG JE GOEDE DAAD WEER GEDAAN
DANK ZIJ MIJN SCOUTS




VRAAG OOK DIE MACHTIGE SCOUTS MET GEHEIM KOMPAS EN ZOLEN MET DIERENSPOREN


SCOUTS